

CAROLS AND LULLABIES, DE CONRAD SUSA

« Carols & Lullabies » rassemble dix des plus belles chansons de Noël du monde hispanophone.

Conrad Susa, compositeur pour la voix, pour le théâtre et pour la scène d'opéra, où convergent voix et théâtre, est décédé le 21 novembre 2013 à son domicile de San Francisco. Il avait 78 ans. Jusqu'à sa mort, M. Susa était professeur de composition au Conservatoire de musique de San Francisco, où il enseignait depuis 1988. Il était auparavant compositeur en résidence au Old Globe Theatre de San Diego, poste qu'il a occupé de 1959 à 1994.

Le travail de M. Susa, tonal et mélodique, s'étendait sur une multitude de styles : une seule composition pouvait incorporer des aspects de la musique baroque, du tango et du jazz. Si certains critiques ont semblé gênés par son éclectisme, beaucoup d'autres ont loué son lyrisme et ses sonorités luxuriantes.

Parmi les autres musiques vocales de M. Susa se trouve l'œuvre chorale « Carols and Lullabies : Christmas in the Southwest », écrite en 1992 pour accompagner le cycle choral très interprété de Benjamin Britten « A Ceremony of Carols ».

Ce que M. Susa aimait dans l'écriture de musique théâtrale, comme il l'a clairement expliqué dans des interviews, c'était sa théâtralité même.

« Je peux faire venir un roi ou deux, je peux créer de la musique pour son couronnement, envoyer beaucoup de troupes au combat, créer la météo », a-t-il déclaré au *Los Angeles Times* en 1988. « J'ai coulé quelques navires, j'ai contribué à précipiter certaines rébellions. Si j'écrivais de la musique juste pour exprimer des choses de ma propre vie, je n'aurais pas cette gamme. »

Source : The New York Times

SYMPHOLIES VOCALES

présente

Berceuses catalanes

et

hymnes à la neige

LE DIMANCHE

10 DÉCEMBRE 2023 - 15 H

Théâtre Cedar Park
204, avenue Lakeview,
Pointe-Claire, H9S 4C5

Direction : Julie Dufresne

Piano : Jennifer Y.M. Lee
Harpe : Juliette Duguay
Guitare : Émilie Bédard

Bon concert !

LES CHORISTES

Soprani

Madeleine Bélanger Dover
Suzanne Belliveau
Ariane Boisvert-Allard
Louise Clément
Hélène Foucault
Justine Gauvin-Marchessault
Louise Labelle
Lyse Lachance
Mireille Leduc
Louise Lemieux
Sylvie Martineau
Maryline O'Sullivan
Diane Paré

Alti

Chantal Buzaglo
Ida Cerantola
Maryse Chaurette
Sophie Chaurette
Chantal Cypihot
Monique Delisle
Julie Godin
Ginette Paré
Rosa Riihimaki
Geneviève Samson
Catherine Zambaka

Ténors

Fares Abi-Saleh
Gérard Buzaglo
Martin Gosselin
Marcel Labbé
Réal Marchessault
Michel White

Basses

Serge Allard
Arash Atashi
Christian Dufresne
Dominique Faille
Raymond Forest
André Leroux

Merci

Julie Dufresne,
directrice musicale

Jennifer Y.M. Lee,
pianiste-accompagnatrice
Juliette Duguay, harpiste
Émilie Bédard, guitariste

ainsi qu'aux
bénévoles,
et commanditaires

AU PROGRAMME

SNOW IS FALLING

Paroles et musique Ruth Elaine Schram

DE GRANDES CUILLERS DE NEIGE

Tiré d'*Un soir de neige*, par. Paul Éluard et mus. Francis Poulenc

THE SNOW

Paroles C. Alice Elgar, musique Edward Elgar, arr. John Pointer

IN THE BLEAK MIDWINTER

Paroles Christina Rossetti, musique Gustave Holst

SOIR D'HIVER

Par. Émile Nelligan, mus. Claude Léveillée, harm. François Provencher

AMID, THE FALLING SNOW

Paroles Roma Ryan, musique Enya et Nicky Ryan, arr. Audrey Snyder

QUAND IL NEIGE SUR MON PAYS

Par. et mus. Charles-É. Gadbois, harm. Gilbert Patenaude, adaptation
Julie Dufresne

SLOW DANCING WITH THE SNOW

Paroles et musique Jay Althouse

ANGELS' CAROL

Paroles et musique John Rutter

CAROLS AND LULLABIES

1. ¡Oh, mi Belén ! (origine biscayenne)
2. El Desembre Congelat (origine catalane)
3. Alegría (origine portoricaine)
4. A la Nanita Nana (origine espagnole)
5. Las Posadas (origine espagnole)
6. Campana Sobre Campana (origine andalouse)
7. En Belén Tocan a Fuego (origine castillane)
8. El Noi de la Mare (origine catalane)
9. Chiquiriquitín (origine andalouse)
10. El Rorro (origine mexicaine)

Prochain concert : *Misa Tango*, de M. Palmeri

le dimanche 2 juin 2024, 15 h, Théâtre Cedar Park



www.sympholiesvocales.com