

KARL JENKINS

Sir Karl William Pamp Jenkins, né le 17 février 1944 au Pays de Galles, est un compositeur et musicien qui joue du piano et des claviers, en plus de la flûte traversière, du hautbois et du saxophone.



Il est titulaire d'un doctorat en musique de l'Université du Pays de Galles. Il a été fait à la fois membre et associé de la Royal Academy of Music, et une salle a été baptisée en son honneur. Il a également obtenu des bourses à l'Université de Cardiff, au Royal College of Music & Drama du Pays de Galles, au Trinity College Carmarthen ainsi qu'à la Swansea Metropolitan University.

Il a reçu un doctorat *honoris causa* en musique de l'Université de Leicester, la Médaille du Chancelier de l'Université de Glamorgan, a été nommé Officier de l'Ordre de l'Empire Britannique (OBE) dans la promotion du Nouvel An 2005, et fait Commandeur de l'Ordre de l'Empire Britannique (CBE) en 2010.

Au début de sa carrière, Jenkins était connu comme musicien de jazz et de jazz-rock, jouant des saxophones baryton et soprano, du piano et du hautbois, un instrument inhabituel dans ce genre musical. En 1969, le musicien était au piano sur la toute première version de l'œuvre de Tim Rice et Andrew Lloyd Webber en 1969, *Jesus Christ Superstar*.

Jenkins a aussi fait ses preuves dans la création de musique de publicité, remportant deux fois le prix de l'industrie dans ce domaine.

Requiem

Requiem est une œuvre classique que Karl Jenkins a composée et enregistrée en 2005. La création a eu lieu à la cathédrale de Southwark, le 2 juin 2005, par l'orchestre philharmonique du Kazakhstan-Occidental sous la direction du compositeur. Dans cette œuvre, Jenkins interpose des mouvements utilisant des poèmes d'adieu japonais sous la forme d'haïkus en alternance avec les mouvements traditionnels d'une messe de Requiem auxquels il a aussi ajouté *Pie Jesu* et *In paradisum*, inspirés des Requiem de Fauré et de Durufé.

Le compositeur a estimé que le monde moderne est prêt à accueillir ce mariage des cultures qui se reflète également dans l'orchestration.

D'après Wikipédia

The poster features a warm, orange-red background with a large, glowing sun or moon in the center. Red cherry blossom branches with small flowers are scattered across the scene. The text is overlaid on this background.

Karl
Jenkins
Requiem

**SYMPHOLIES VOCALES
EN CONCERT**

**LE DIMANCHE
28 MAI 2023, 15 H**

Théâtre Cedar Park
204, avenue Lakeview,
Pointe-Claire, H9S 4C5

Direction : Julie Dufresne

Au piano : Jennifer YM Lee
Petit ensemble instrumental

Soliste

BOOSEY & HAWKES

Bon concert !

LES CHORISTES

Soprani

Madeleine Bélanger Dover
Suzanne Belliveau
Ariane Boisvert-Allard
Louise Clément
Hélène Foucault
Justine Gauvin-Marchessault
Louise Labelle
Chantal Lanoue
Mireille Leduc
Louise Lemieux
Sylvie Martineau
Maryline O'Sullivan
Diane Paré
Christine Rettig
Lise Roy

Alti

Chantal Buzaglo
Ida Cerantola
Maryse Chaurette
Sophie Chaurette
Chantal Cypihot
Monique Delisle
Julie Godin
Ginette Paré
Rosa Riihimaki
Geneviève Samson
Catherine Zanbaka

Ténors

Gérard Buzaglo
Marcel Labbé
Réal Marchessault
Bernard Morrow
Michel White

Basses

Serge Allard
Arash Atashi
Christian Dufresne
Dominique Faille
Raymond Forest

Merci

Julie Dufresne,
directrice musicale

Jennifer Y-M Lee,
pianiste-accompagnatrice

à notre soliste,
ainsi qu'aux musiciens,
bénévoles,
et commanditaires

AU PROGRAMME

CANTATE DOMINO

EXULTATE, JUBILATE

REQUIEM

Introit
Dies irae
The Snow of Yesterday¹
Rex tremendae
Confutatis
From Deep in My Heart²
Lacrimosa
Now as a Spirit³
Pie Jesu
Having Seen the Moon⁴
Lux aeterna
Farewell⁵
In paradisum

Un haïku est un poème d'origine japonaise extrêmement bref, célébrant l'évanescence des choses et les sensations qu'elles suscitent. Un haïku évoque généralement une saison et comporte souvent une césure. Il est composé en principe de 17 mores réparties en trois vers suivant un schéma 5/7/5.

Wikipédia

1. The Snow of Yesterday

Haïku de Gozam : **Hana to mishi - Yuki wa kinouzo - Moto no mizu**

*La neige d'hier, qui tombait dans l'eau comme des fleurs de cerisier, une fois encore.
That feel like cherry blossoms is water once again.*

2. From Deep in My Heart

Haïku de Issho : **Kodoro kara - Yuki utsukushi ya - Nishi no kumo**

*Du plus profond de mon coeur, qu'ils sont beaux les nuages, à l'ouest.
How beautiful are the snow clouds in the west.*

3. Now as a Spirit

Haïku de Hokusai : **Hitodama de - Yukuki sanijiya - Natsu no hara**

*Maintenant en tant qu'esprit, je vais errer dans les champs d'été.
I shall roam the summer fields.*

4. Having Seen the Moon

Haïku de Kaga-no-Chiyo : **Tsuki mo mite - Ware wa konoyowo - Kashiku kana**

*Ayant vu la lune, même moi, je prends congé de cette vie avec une bénédiction.
Even I take leave of this life with a blessing.*

5. Farewell

Haïku de Banzan : **Mame de iyo - Miwa nara washino - Kusa no tsuyu**

*Adieu, je passe comme toutes choses, comme la rosée sur l'herbe.
I pass as do all things like dew on the grass.*

Suivez nos activités et nos prochains concerts à :



www.sympholiesvocales.com