

JULIE DUFRESNE, DIRECTRICE MUSICALE

Notre cheffe de chœur et mezzo-soprano dirige des chorales depuis 25 ans. Outre Sympholies vocales, elle est assistante cheffe et chanteuse de l'ensemble professionnel Le Chœur de chambre du Québec. Julie a étudié le chant classique au Conservatoire de musique de Montréal dans la classe de Gabrielle Lavigne. Elle est aussi titulaire d'une maîtrise en direction chorale de l'Université de Sherbrooke, sous la direction de Robert Ingari.

À l'hiver 2025, elle sera cheffe remplaçante du Chœur du Musée d'art de Joliette. Depuis 12 ans, elle est chargée de cours à l'Université de Sherbrooke en technique vocale pour chœur et y donne les cours de diction depuis septembre 2022. En 2021, elle a joint l'équipe d'experts de contenu pour créer une formation de chefs de chorale en milieu scolaire, offerte par l'Alliance chorale du Québec. Près de 200 chefs et cheffes ont reçu la formation depuis le début du programme.

Julie est souvent appelée à préparer les chœurs pour des concerts d'envergure tels qu'au Festival de Lanaudière en juillet 2024 et à la Maison Symphonique en juin 2023 pour l'Orchestre de l'Agora. En plus de ses qualités de pédagogue, sa solide formation vocale constitue un atout à sa direction.

OLGA MURYSINA, VIOLONISTE

Née à Karelia (Russie), Olga Murysina joue du violon depuis l'âge de 4 ans et est diplômée du Conservatoire de Petrozavodsk (Russie). Olga a débuté sa carrière de musicienne dans les pays scandinaves pour ensuite parcourir l'Europe et participer à des concerts en France, en Italie, en Allemagne, en Lettonie et en Lituanie. Elle s'est ensuite installée en Chine pour plusieurs années, offrant des concerts solo et en tant que soliste pour des orchestres de chambre et symphoniques. Olga est aussi diplômée d'un baccalauréat en économie.

Maintenant établie à Montréal, Olga participe régulièrement à des concerts publics, en solo. Elle a joué avec plusieurs orchestres de chambre et a eu l'honneur de jouer avec l'Orchestre Philharmonia Mundi, de Montréal.

GUILLAUME ST-CYR, PIANISTE

Guillaume St-Cyr est titulaire d'une maîtrise en chant et en piano. Il s'est ensuite perfectionné pendant plusieurs semestres à Stuttgart en Allemagne avec différents maîtres tant en piano, en chant, qu'en orgue.

Il travaille actuellement à Montréal comme choriste avec plusieurs ensembles : l'Opéra de Montréal, l'OSM, les Rugissants, mais aussi comme soliste, notamment avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, l'Orchestre symphonique de l'Estuaire, et plusieurs autres. Guillaume a plusieurs cordes à son arc puisqu'il est très actif comme pianiste et également accompagnateur de chanteurs et instrumentistes, organiste titulaire de l'église St-Léonard. Sympholies vocales se réjouit de l'accueillir comme pianiste accompagnateur depuis un an.




SYMPHOLIES VOCALES
présente
**Le chœur
au cinéma**


Le dimanche
8 décembre 2024 - 15 h

Théâtre Cedar Park
204, avenue Lakeview,
Pointe-Claire, H9S 4C5

Direction : Julie Dufresne
Piano : Guillaume St-Cyr
Violon : Olga Murysina

BON SPECTACLE

  ALLIANCE CHORALE
DU QUÉBEC
Plus de voix, plus d'harmonie

 Pierrefonds
Roxboro
Montréal 

LES CHORISTES

Soprani

Suzanne Belliveau
Ariane Boisvert-Allard
Louise Clément
Hélène Foucault
Justine Gauvin-Marchessault
Mireille Leduc
Louise Lemieux
Sylvie Martineau
Maryline O'Sullivan
Diane Paré
Christine Rettig

Basses

Serge Allard
Arash Atashi
Christian Dufresne
Dominic Faille
Raymond Forest
Georges Maillet

Alti

Louise Bédard
Francine Blanchette
Chantal Buzaglo
Maryse Chaurette
Sophie Chaurette
Chantal Cypihot
Monique Delisle
Julie Godin
Stella Georgiou
Ginette Paré
Rosa Riihimaki
Geneviève Samson
Catherine Zanbaka

Ténors

Fares Abi-Saleh
Gérard Buzaglo
Martin Gosselin
Marcel Labbé
Réal Marchessault
Michel White



Sympholies vocales célébrera en 2025 son 40^e anniversaire.

**Pour marquer l'événement, le chœur présentera le
Requiem de François Dompierre,
créé à Montréal au printemps 2024.**

**Un rendez-vous à ne pas manquer
le dimanche 25 mai 2025, 15 h, à l'église Sainte-Genève.**

Merci

à nos bénévoles et aux commanditaires qui nous soutiennent.

AU PROGRAMME

West Side Story, medley, Leonard Bernstein - *West Side Story*, Broadway 1957, film 1961

Kyrie - Introït, Requiem de Fauré - *Revolver*, film 2005

Lascia ch'io pianga, G. F. Handel - *Farinelli*, film 1994

Dies irae, Requiem de Mozart - *Amadeus*, Londres 1979, Broadway 1981, film 1984

Zadok the Priest, G.F. Handel - *Victoria* 2009, *The Crown* 2016, *Mary and Max* 2009, *John English* 2003, *Choses secrètes* 2002

My Love is Always Here, Alexandre Desplat - *Harry Potter et Les reliques de la mort 1*, 2010

The Children, Ramin Djawadi - *Game of Thrones*, série 2011

Nella Fantasia, Ennio Morricone - *The Mission* 1986

La chanson de la pluie, F. Churchill - *Bambi* 1942

When You Believe, Stephen Schwartz - *Le prince d'Égypte* 1998

I Got Rhythm, George et Ira Gershwin - *Treasure Girl*, film 1928, Broadway *Girl Crazy* 1930

Le monde est stone, Michel Berger et Luc Plamondon - *Starmania*, opéra rock 1979

You'll Never Walk Alone, R. Rodgers - *Carousel*, Broadway 1945

La complainte de la butte, Georges van Parys - *Moulin rouge*, French Cancan 1955, film *Moulin rouge* 2001

Tradition, Jerry Bock - *Fiddler on the roof*, Broadway 1954, film 1971

Je ne pourrai vivre sans toi, Michel Legrand - *Les parapluies de Cherbourg* 1964, Comédie musicale 1976

La Quête, Mitch Leigh, adaptation Jacques Brel - *L'homme de la Mancha*, Broadway 1965

Cinéma Paradiso, Ennio et Andrea Morricone – *C. Paradiso*, 1988

A Charlie Brown Christmas, medley, Vince Guaraldi - *A Charlie Brown Christmas* 1965

Edelweiss, Richard Rodgers - *La mélodie du bonheur*, Broadway 1964, film *The Sound of Music* 1965

**Merci à Mireille Leduc pour la recherche
et le montage des extraits visuels.**